



CAMPANIA SACRA

Rivista di Storia Sociale e Religiosa del Mezzogiorno

56 (1/2025) - ISSN 0392-1352

Verbum Ferens

CAMPANIA SACRA

Rivista di Storia Sociale e Religiosa del Mezzogiorno

Pubblicazione semestrale
della Pontificia Facoltà Teologica dell'Italia Meridionale
Sezione San Tommaso d'Aquino

Direzione

Francesca Galgano

Comitato scientifico

Isabella Aurora, Gisella Bassanelli Sommariva, Angelo Bianchi, Paola Biavaschi, Jean-Paul Boyer, Elvira Chiosi, Gemma Colesanti, Maria D'Arienzo, Roberto Delle Donne, Maurizio d'Orta, Zina Essid, Francesco Fasolino, Federico Fernández de Buján, Massimiliano Ferrario, Elisabetta Fiocchi Malaspini, Vittoria Fiorelli, Massimo Carlo Giannini, Ilenia Gradante, Johannes Grohe, Gloria Guida, Tuomas Heikkilä, Giancarlo Lacerenza, Mario Lamagna, Antonio Loffredo, Lauretta Maganzani, Simona Negruzzo, Giuseppina M. Oliviero Niglio, Robert Ombres, Bruno Pellegrino, Valentina Russo, Federico Santangelo, Simone Schiavone, Andrea Spiriti, Simona Tarozzi, Elena Tassi, Isabella Valente, Rossana Valenti, Eugenio Zito

Comitato di redazione

Michele Curto, Roberto Della Rocca, Andrea Di Genua, Luigi Longobardo, Chiara Sanmori

Segreteria editoriale

Pierluigi Romanello, Maria Sarah Papillo, Sara Lucrezi,
Ettore Simeone, Angelo Davide Cairo, Aldo Livorno

Redazione

Viale Colli Aminei, 2 - 80131 Napoli
redazione@campaniasacra.it

Editore

VERBUM FERENS Srl
Largo Donnaregina, 22 - 80138 Napoli

Abbonamenti

Italia € 50,00
Europa € 60,00
Altri paesi € 70,00
Sostenitore € 90,00

Conto corrente intestato a:

PFTIM - Sezione S. Tommaso IBAN: IT44 D030 6909 6061 0000 0015 382

Autorizzazione del Tribunale di Napoli n. 3804 del 27-10-1988

Quando non su invito, i contributi pubblicati sono sottoposti
al processo di doppio referaggio cieco.

NOVITÀ EDITORIALI

a cura di **ETTORE SIMEONE**

Novità Editoriali

- ACCONCI A., *Un inedito ritratto medievale. Innocenzo III alle Carceri Nuove*, in *Arte medievale* 4 (2024) 287-382.
- ALESSI I., *Profili giuridici del sistema di rappresentanza papale nell'Alto Medioevo: Vicari Apostolici, Defensores Ecclesiae e Amministratori del Patrimonio di San Pietro in Sicilia nei secc. VI-VIII*, in *Diritto canpnico* 2 (2024) 433-521.
- ATTOLLINO S., *Il Rapporto 2024 dell'European Commission against Racism and Intolerance (ECRI) sull'Italia nella prospettiva del diritto delle religioni*, in *Diritto canpnico* 2 (2024) 86-101.
- CAVAZZINI L., *Colore e materiali nella scultura funeraria lombarda del tardo Medioevo*, in *Arte medievale* 4 (2024) 11-20.
- D'AURIA I., *Gli esordi agiografici di sant'Agnese*, in *Koinonia* 48 (2024) 247-264.
- D'OTTONE RAMBACH A., *When Popes wore Arabic Clothes. Arabic Script and Pseudo-Script in the Mosaics of S. Maria in Trastevere (Rome, 12th Century): A Mediterranean Perspective*, in *Arte medievale* 4 (2024) 209-230.
- DAZZETTI S., *L'impotenza a generare come causa di annullamento del matrimonio. Il dibattito tra civilisti e canonisti negli anni '30*, in *Diritto canpnico* 2 (2024) 29-45.
- DE LIGT L., *A Quantitative Approach to Urbanism in the Southern Districts of Africa Proconsularis in the Mid-Third Century AD*, in *Ancient Society* 54 (2024) 161-240.
- DEL POZZO M., *Origine e configurazione della potestà giudiziaria dei tribunali territoriali di seconda istanza nella Chiesa Latina*, in *Diritto canpnico* 2 (2024) 46-85.
- DI PINTO L., *La 'questione giustizia' nell'Occidente romano-barbarico (Cassiod., var. 3, 28; var. 5, 4; var. 9, 14)*, in *Koinonia* 48 (2024) 273-302.
- GENNAIOLI R., *La collezione di gemme del cardinale Pietro Barbo: proposte identificative e questioni cronologiche*, in *Ricerche di storia dell'arte* 144 (2024) 15-22.
- GENNARO L., *«Imperatrix Agatha»: regno, papato e impero in un frammento della liturgia gallicana di Sicilia (XII secolo)*, in *Diritto canpnico* 2 (2024) 522-540.

- GRÜLL T, *Scroll and Codex on Phrygian Funerary Monuments Indicators of Erudition or Religious Symbols?*, in *Ancient Society* 54 (2024) 291-321.
- GULINA G., *Un istituto sopravvissuto a se stesso. Riflessioni sulla noxae deditio*, in I. FARNOLI (a cura di), *Scripta Extravagantia. Studi in ricordo di Ferdinando Zuccotti*, Milano 2024, 441-468.
- IMPROTA A., *Una nuova Bibbia atlantica a Napoli*, in *Arte medievale* 4 (2024) 167-176.
- LAMBERTI L., *I senatus consulta Persiciano, Claudiano e Calvisiano in tema di matrimoni tra "anziani"*, in I. FARNOLI (a cura di), *Scripta Extravagantia. Studi in ricordo di Ferdinando Zuccotti*, Milano 2024, 469-492.
- LAMBRINI P., *La proprietà delle terre nell'arcaico ordinamento romano alla luce di Dionigi di Alicarnasso*, in I. FARNOLI (a cura di), *Scripta Extravagantia. Studi in ricordo di Ferdinando Zuccotti*, Milano 2024, 493-504.
- LUCREZI F., *Repressione criminale e «categorie sistematiche». Ricordo di Ferdinando Zuccotti*, in I. FARNOLI (a cura di), *Scripta Extravagantia. Studi in ricordo di Ferdinando Zuccotti*, Milano 2024, 505-510.
- MASI DORIA C., *Cornelia, madre o tribù?*, in I. FARNOLI (a cura di), *Scripta Extravagantia. Studi in ricordo di Ferdinando Zuccotti*, Milano 2024, 511-516.
- MASUELLI S., *Ricerche in tema dicautio fructuaria*, in I. FARNOLI (a cura di), *Scripta Extravagantia. Studi in ricordo di Ferdinando Zuccotti*, Milano 2024, 517-532.
- MINALE V. M., *Il cavallo nell'Ekloge isaurica*, in I. FARNOLI (a cura di), *Scripta Extravagantia. Studi in ricordo di Ferdinando Zuccotti*, Milano 2024, 533-538.
- MORESCHINI C., *Aspetti della tradizione platonica in Massimo il Confessore: la assimilazione a Dio e la logica porfiriana*, in *Koinonia* 48 (2024) 355-364.
- NEOLA B., *Che cos'è la filosofia in età tardoantica? Alcune considerazioni*, in *Koinonia* 48 (2024) 381-404.
- PELLOSO C., *Sul significato di quirites sulle formule 'populus Romanus quiritium' e 'populus Romanus quirites'*, in I. FARNOLI (a cura di), *Scripta Extravagantia. Studi in ricordo di Ferdinando Zuccotti*, Milano 2024, 539-556.
- PENNACCHIO C., *Follia e matrimonio: maneggiare con cura. 'Quid enim tam humanum est, quam ut fortuitis casibus mulieris maritum vel uxorem viri participem esse?'*, in I. FARNOLI (a cura di), *Scripta Extravagantia. Studi in ricordo di Ferdinando Zuccotti*, Milano 2024, 557-576.

- PETTINATO C., *Leone XIII, 'sovrano senza regno', nell'Italia alle prese con l'esperienza coloniale, e l'esercizio dell'attività diplomatica della Santa Sede nella costruzione del diritto internazionale. Un piccolo cameo conclusivo sulla vicenda di Menelik II e i prigionieri italiani in Etiopia nel 1896*, in *Diritto canonico* 2 (2024) 541-599.
- ROSACI F., *La corruzione dell'isaurο Zenone nella prospettiva di Malco di Philadelphia*, in *Codex* 5 (2024) 199-216.
- ROSSI VAIRO G., *La memoria a colori. Tombe policrome portoghesi della prima metà del XIV secolo*, in *Arte medievale* 4 (2024) 49-64.
- SINISI L., «*Quasi aperire ianuam alteri cuiuspiam fusius exactiusque tractaturo*». Il sinodo diocesano nella trattatistica cinquecentesca, in *Diritto canonico* 2 (2024) 600-627.
- TARABIONO G. F., *Prospettive di valorizzazione sociale dei beni del Fondo Edifici di Culto (FEC): iniziative socio-culturali e per la promozione del dialogo interreligioso*, in *Diritto canonico* 2 (2024) 332-350.
- TRONCARELLI F., *Il fiore e il serpente. Testimonianze inedite su Amalasunta*, in *Codex* 5 (2024) 235-260.
- UYTTERHOEVEN I., POBLOME, J., ECK W., *Honouring Provincial Governors Roman Imperial Governor Monuments and their Late Antique 'Afterlife' at Sagalassos*, in *Ancient Society* 54 (2024) 323-360.
- WACKE A., *Jesus Christus als Angeklagter vor Pontius Pilatus in der Historienmalerei*, in I. FARGNOLI (a cura di), *Scripta Extravagantia. Studi in ricordo di Ferdinando Zuccotti*, Milano 2024, 811-830.
- WILLIAMS D., *On the Relationship between the Study of Ancient Coins and Gems in the Early Modern Period*, *Ricerche di storia dell'arte* 144 (2024) 55-62.



Campania Sacra 56 (1/2025) - ISSN 0392-1352