



CAMPANIA SACRA

Rivista di Storia Sociale e Religiosa del Mezzogiorno

56 (2/2025) - ISSN 0392-1352

Verbum Ferens

CAMPANIA SACRA

Rivista di Storia Sociale e Religiosa del Mezzogiorno

Pubblicazione semestrale della Pontificia Facoltà Teologica dell'Italia Meridionale
Sezione San Tommaso d'Aquino

Direzione

Francesca Galgano

Consilium amicorum

Francesco Paolo Casavola, Francesco Amarelli, Francesco Asti

Comitato scientifico

Isabella Aurora, Gisella Bassanelli Sommariva, Angelo Bianchi, Paola Biavaschi, Jean-Paul Boyer, Elvira Chiosi, Gemma Colesanti, Maria D'Arienzo, Roberto Delle Donne, Maurizio d'Orta, Zina Essid, Francesco Fasolino, Federico Fernández de Buján, Massimiliano Ferrario, Elisabetta Fiocchi Malaspini, Vittoria Fiorelli, Massimo Carlo Giannini, Ilenia Gradante, Johannes Grohe, Gloria Guida, Tuomas Heikkilä, Giancarlo Lacerenza, Mario Lamagna, Antonio Loffredo, Lauretta Maganzani, Simona Negruzzo, Giuseppina M. Oliviero Niglio, Robert Ombres, Bruno Pellegrino, Valentina Russo, Federico Santangelo, Simone Schiavone, Andrea Spiriti, Simona Tarozzi, Elena Tassi, Isabella Valente, Rossana Valenti, Eugenio Zito

Comitato di redazione

Michele Curto, Roberto Della Rocca, Andrea Di Genua, Luigi Longobardo, Chiara Sanmori

Comitato editoriale

Pierluigi Romanello, Maria Sarah Papillo, Sara Lucrezi,
Ettore Simeone, Angelo Davide Cairo, Aldo Livorno

Redazione

Viale Colli Aminei, 2 - 80131 Napoli
redazione@campaniasacra.it

Editore

VERBUM FERENS Srl
Largo Donnaregina, 22 - 80138 Napoli

Abbonamenti

Italia € 50,00
Europa € 60,00
Altri paesi € 70,00
Sostenitore € 90,00

Conto corrente intestato a:

PFTIM - Sezione S. Tommaso IBAN: IT44 D030 6909 6061 0000 0015 382

Autorizzazione del Tribunale di Napoli n. 3804 del 27-10-1988

Quando non su invito, i contributi pubblicati sono sottoposti
al processo di doppio referaggio cieco.

Novità Editoriali

- AL-DIN BARDASIRI S., *La lampada degli Spiriti: viaggio attraverso le otto città dell'anima*, Centro Essad Bey 2024.
- CAMERON A., *Transitions. A Historian's Memoir*, Brepols 2024.
- CARDULLO L. R., GIARDINA G. R. (a cura di), *Il problema dell'errore nel pensiero antico. Cinque studi*, Roma 2024.
- CAVAZZINI L., *Colore e materiali nella scultura funeraria lombarda del tardo Medioevo*, in *Arte Medievale* 4 (2024) 11-20.
- D'AURIA I., *Gli esordi agiografici di sant'Agnese*, in *Koinonia* 48 (2024) 247-264.
- D'OTTONE RAMBACH A., *When Popes wore Arabic Clothes. Arabic Script and Pseudo-Script in the Mosaics of S. Maria in Trastevere (Rome, 12th Century): A Mediterranean Perspective*, in *Arte Medievale* 4 (2024) 209-230.
- DE LIGT L., *A Quantitative Approach to Urbanism in the Southern Districts of Africa Proconsularis in the Mid-Third Century AD*, in *Ancient Society* 54 (2024) 161-240.
- DE NINNO F., CAVO F. (a cura di), *Il Mediterraneo allargato e l'Italia. Dalla Guerra fredda al mondo post-bipolare*, Roma 2024.
- DEL POZZO M., *Origine e configurazione della potestà giudiziaria dei tribunali territoriali di seconda istanza nella Chiesa Latina*, in *Diritto Canonico* 2 (2024) 46-85.
- DEY H., OPPEDISANO F. (a cura di), *L'eredità di Giustiniano. L'ultima guerra dell'Italia romana*, Roma 2024.
- FARGNOLI I. (a cura di), *Scripta Extravagantia. Studi in ricordo di Ferdinando Zuccotti*, Milano 2024.
- FEMIA P., *Sei anni di cammino, sette di definire. Rudolf von Jhering tra interessi, ideali e la svolta nella scienza del diritto*, Milano 2024.
- GALGANO F. et all. (a cura di), *Indagini sul Teodosiano*, Napoli 2024.
- GALGANO F. et all. (a cura di), *Il rigore del giurista, la curiosità dello storico. Per gli ottant'anni di Francesco Amarelli*, Napoli 2025.

- GALGANO F., *Infirmis sexus, levitas animi: la donna, soggetto vulnerabile nell'esperienza giuridica romana?*, in A. PATRONI GRIFFI (a cura di), *Vulnerabili. Questioni giuridiche, dilemmi bioetici*, Milano 2025, 277-293.
- GENNAIOLI R., *La collezione di gemme del cardinale Pietro Barbo: proposte identificative e questioni cronologiche*, in *Ricerche di Storia dell'Arte* 144 (2024) 15-22.
- GENNARO L., «*Imperatrix Agatha*»: regno, papato e impero in un frammento della liturgia gallicana di Sicilia (XII secolo), in *Diritto Canonico* 2 (2024) 522-540.
- GRÜLL T., *Scroll and Codex on Phrygian Funerary Monuments Indicators of Erudition or Religious Symbols?*, in *Ancient Society* 54 (2024) 291-321.
- HERZOG T., *Breve storia del diritto in Europa. Dal diritto romano al diritto europeo*, Bologna 2024.
- HOKKE M., *Parents and Children in Ambrose's Virginitas Treatises. Destined for Virginitas or a Free Choice*, in *Augustiniana* 75.1 (2025) 1-43.
- IMPROTA A., *Una nuova Bibbia atlantica a Napoli*, in *Arte Medievale* 4 (2024) 167-176.
- LAMBERTINI P., *Notae de miraculis. Opera inedita sui fenomeni straordinari e magico-superstiziosi*, Roma 2024.
- MANTOVANI D. (a cura di), *Pensiero e forme letterarie dei giuristi romani. Studi*, vol. 1, Roma 2024.
- MARZĄŁEK J., *The Textual Consistency of 1 Corinthians in Augustine's Anti-Arian Works*, in *Augustiniana* 75.1 (2025) 45-65.
- MONTALBANO G. (a cura di), *Mediterranean mobilities. Between Migrations and Colonialism*, Roma 2024.
- MORESCHINI C., *Aspetti della tradizione platonica in Massimo il Confessore: la assimilazione a Dio e la logica porfiriana*, in *Koinonia* 48 (2024) 355-364.
- NEOLA B., *Che cos'è la filosofia in età tardoantica? Alcune considerazioni*, in *Koinonia* 48 (2024) 381-404.
- OSANNA M., *Pompei ieri e oggi*, Firenze 2024.
- PAPILLO M. S., *Il Codex Eurici e l'esperienza giuridica romana. Tra continuità e innovazione*, in *Annali della Facoltà Giuridica dell'Università di Camerino* 14 (2025) 1-26.

-
- RENDINA S., *Otto Seeck e il tramonto dell'antichità*, Bologna 2024.
 - ROMANELLO P., *Declinazioni della barbaritas: strategie terminologiche dal Codex Theodosianus al Breviarium Alaricianum*, in *Jus* 5 (2025) 34-61.
 - ROSACI F., *La corruzione dell'isaurο Zenone nella prospettiva di Malco di Philadelphia*, in *Codex* 5 (2024) 199-216.
 - ROSSI VAIRO G., *La memoria a colori. Tombe policrome portoghesi della prima metà del XIV secolo*, in *Arte Medievale* 4 (2024) 49-64.
 - SAAK E. L., *Medieval Augustinianism*, in *Augustiniana* 75.1 (2025) 137-168.
 - SIMONETTI E., *Donne dichiarazione ONU diritti umani*, San Cesario di Lecce 2024.
 - SINISI L., «*Quasi aperire ianuam alteri cuiuspiam fusius exactiusque tractaturo*». Il sinodo diocesano nella trattatistica cinquecentesca, in *Diritto Canonico* 2 (2024) 600-627.
 - TESTA R. L., *Un Occidente rivolto a Est (455-554 d.C.). Dalla fine della dinastia teodosiana alla rovina dell'Italia romana*, Roma 2024.
 - TRONCARELLI F., *Il fiore e il serpente. Testimonianze inedite su Amalasunta*, in *Codex* 5 (2024) 235-260.
 - UYTTERHOEVEN I., POBLOME, J., ECK W., *Honouring Provincial Governors Roman Imperial Governor Monuments and their Late Antique 'Afterlife' at Sagalassos*, in *Ancient Society* 54 (2024) 323-360.
 - VALAGUSSA F., *Lo sguardo di Vico. Vero certo vero*, Roma 2024.
 - WILLIAMS D., *On the Relationship between the Study of Ancient Coins and Gems in the Early Modern Period*, in *Ricerche di Storia dell'Arte* 144 (2024) 55-62.
 - ZIADÉ R., *L'arte dei cristiani d'Oriente. Dall'Eufrate al Nilo*, Torino 2024.



Campania Sacra 56 (2/2025) - ISSN 0392-1352